
新約讀經班：路加福音

2006年5月28日
王文堂牧師

路加福音主題經文

19:10

- 人子來為要尋找拯救失喪的人。



本課內容

- 路加福音的寫作
 - 路加福音的特色
 - 路加福音的結構
 - 路加福音的大綱
 - 經文研究
-

路加福音的寫作

- 這本福音書本身並未指明作者是誰，然歷代教會一致公認路加是本書的作者。
 - 古教父愛任紐 Irenaeus (A.D. 120-192), 革利免 Clement of Alexander (A.D. 150-217), 俄利根 Origen (A.D. 185-254) 等人均說路加是本書的作者。
 - 路加並非著名人士，若不是他寫的，託他之名也不會增加本書的價值。
-

- 經學家相信第三本福音書和使徒行傳的作者是同一人，因使徒行傳的作者是路加，故第三本福音書的作者也是路加。
- 路加福音和使徒行傳是寫給同一人，兩本書寫作的風格和文辭也相同。
- 使徒行傳有幾段用“我們”（“we” sections, 16:10-17, 20:5-21:18, 27:1-28:16），是親歷其事的人用第一人稱敘述，一般相信這人就是保羅的同工路加。
- 路加搜集了耶穌的事蹟（路1:1-3），加上保羅的教導，寫成路加福音。

新約聖經中的路加:

- 保羅稱路加為“所親愛的醫生路加”(西4:14),故知他的職業為醫生,是保羅親愛的同工。
 - 保羅離世之前被關在監牢中,許多人都離開他,“獨有路加在我這裡”(提後4:11),故知他是一位忠實的朋友。
 - 路加是外邦人。Lukas 是Lucanus (羅馬名)的簡稱。
 - 因為路加福音和使徒行傳兩本書,許多人認為路加是第一位教會歷史學家。
-

-
- 寫作年代: 主後 50年代後期或60年代初期, 略遲於馬可福音。
 - 對象: 最初的對象是“提阿非羅大人”(路1:1, 徒1:1), 一位外邦人。因為路加福音的希臘文優美, 敘述清晰, 廣受當時受希臘文化影響者的歡迎。路加福音最終的對象是萬國萬民。
 - 主題: 耶穌是同情世人的救主
 - 鑰句: “人子耶穌”
-

路加福音的特色

- 最長的福音: 在27本新約書卷中, 路加福音是篇幅最長的一本。
- 讚美的福音: 五首有關基督降生的詩歌, 僅見於路加福音:

Ave Maria	福哉馬利亞	1:42-45
Magnificat	尊主頌	1:46-55
Benedictus	以色列頌	1:68-79
Gloria in Excelsis	榮耀頌	2:14
Nunc Dimittis	釋放曲	2:29-32

-
- 禱告的福音: 強調耶穌的禱告生活。
 - 聖靈的福音: 強調聖靈的作為。
 - 恩惠的福音: 多提“救恩”及“赦罪”方面的事。
 - 優美的文筆: 專家認為本書為希臘文學的傑作。
 - 歷史的細節: 注重報導事實, 提供年代, 人名, 歲數等細節。
 - 聖誕的報導: 野地裡的牧人, 耶穌臥在馬槽等聖誕故事是路加的獨家報導。
 - 基督的童年: 只有路加記載了一件耶穌童年的事蹟(2:41-52)。
 - 基督的人性: 從人子耶穌的角度, 表達出耶穌是同情世人的救主。
-

-
- **獨有的記載**: 路加福音保存了許多珍貴的耶穌生平事蹟和教訓, 如:

天使加百列報信 (1:26-38)

耶穌降生與伯利恆野地的牧人 (2:1-20)

聖殿裡的孩童耶穌 (2:40-52)

叫拿因城寡婦之子復活 (7:11-17)

有罪婦人在西門家中以香膏膏主 (7:36-51)

好撒瑪利亞人 (10:25-37)

馬大與馬利亞 (10:38-42)

無知的財主 (12:16-21)

浪子回頭 (15:11-32)

獨有的記載:

不義的管家 (16:1-12)

財主和拉撒路 (16:19-31)

十個長大痲瘋的 (17:11-19)

懇切祈禱的寡婦 (18:1-8)

法利賽人和稅吏的禱告 (18:9-14)

撒該 (19:1-10)

耶穌為釘他的人禱告 (23:34)

十字架上悔改的強盜 (23:39-43)

以馬忤斯路上兩門徒 (24:13-34)

路加福音的大綱

- 1. 人子耶穌的降生與童年 (1-2章)
- 2. 人子耶穌在加利利的事工 (3:1-9:17)
- 3. 彼得確認人子耶穌為基督(9:18-50)
- 4. 人子耶穌上耶路撒冷 (9:51-19:27) *
- 5. 人子耶穌的最後一週, 受難與復活 (19:28-24:53)

* 路加福音以11章的篇幅敘述這個旅途的經過

馬槽 Manger

馬利亞生了頭胎的兒子，用布包起來，放在馬槽裏。（路加2:7）



伯利恆

